

KUNSTRAUM **bluemerant**

FAMILIE

Jahresthema 2011

Obwohl heute die unterschiedlichsten Familienformen gelebt werden, ist die Rollenverteilung durch die Gesellschaft an der ursprünglichen Kernfamilie orientiert. Familie – Vorbild oder Mythos?

Von Januar bis Juli 2011 setzten sich die Künstlerinnen Rosa Brunner und Judith Siedersberger mit dem Thema „Familie“ auseinander. Sie luden zum interdisziplinären Dialog ein und betrachteten die Familie unter verschiedenen Aspekten: „Familie als Wirtschaftsfaktor“, „Familie in unterschiedlichen Konstellationen“ und „Familienrituale“.

Die dadurch angeregten künstlerischen Arbeiten interpretieren Familie als Mythos und Ort der großen Emotionen.



Verhaltensmuster (Rosa Brunner)

Verhaltensmuster sind angeborene und erlernte Handlungsabläufe, die in bestimmten Situationen in vorhersagbarer Weise und gleicher Reihenfolge stattfinden.

Der Ablauf einer Auseinandersetzung ist hier anhand eines bewegten Tisches dargestellt.

Skulptur vierteilig je ca. 15 x 10 x 20 cm, Holz (2011)



Familientreffen (Rosa Brunner)

In eine schwarze Granitafel sind unterschiedliche Rollen der klassischen Familie graviert. Die einzelne Rolle wird dabei durch den entsprechenden Schrifttyp interpretiert.

Die Oberfläche der Platte ist poliert, so dass der Betrachter sich darin spiegelt. Je nach Standort des Betrachters changiert die gemeißelte Schrift.

Bei „Familientreffen“ geht es um die Projektion der Familienrolle auf das Individuum.

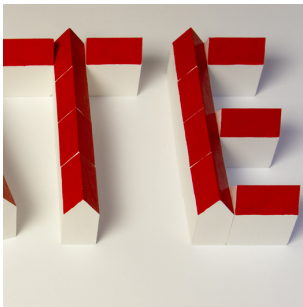
Relief 43 x 51 x 3 cm, Granit (2011)



Reliquienschrein (Judith Siedersberger)

Der hausförmige Schrein als Aufbewahrungsort für die Reliquien des Ideals „Familie“.

MDF, 27 x 27 x 22 cm (2011)



LOVE and HATE (Judith Siedersberger)

Auf zwei Sockeln sind einzelne Häuser zu den Schriftzügen LOVE und HATE formiert. Vor diesen steht ein dritter Sockel, der die Besucher einlädt, aus bereitstehenden Häusern eine beliebige Formation zu bilden und sich mit der Frage auseinander zu setzen: Wie wirkt sich die Siedlungsformation auf das Zusammenleben aus?

Bitte greifen Sie zu!

3teilig, ca. 95 Einzelhäuser; Holz (2011)



Andachtsbilder (Judith Siedersberger)

Ausgangspunkt sind Andachtsbilder, kleinformatige Drucke mit religiösen Szenen der Heiligen Familie, die in der katholischen Kirche Verwendung finden.

Die präsentierten Zeichnungen bzw. Collagen zeigen einen Ausschnitt zeitgenössischer Familiendarstellungen. Durch die Miniaturgröße und die naive, reduzierte Zeichnung wirken sie wie Comics.

4 Zeichnungen, ca. 24 x 24 cm bis 34 x 42 cm (2011)

4 Collagen ca. 24 x 24 cm bis 34 x 42 cm (2011)



Tisch (Rosa Brunner)

Die lebensgroße Skizze aus Gips zeigt einen dynamisch verzerrten Tisch kurz vor dem Umkippen. In seiner fragilen Schräglage ruft er beim Betrachter den Impuls hervor, den Fall des Tisches abzufangen.

Der Tisch symbolisiert hier die Familie, die sich um ihn versammelt hat. Im Familienleben gibt es immer wieder Situationen kurz vor der Eskalation, Momente, an denen ein Umbruch ansteht.

Skulptur ca. 200 x 150 x 120 cm, Gips (2011)