

ARBEITSWELT

Ausstellungsprojekt von Rosa Brunner und Judith Siedersberger

LABOR ARBEITSWELT

Wer bestimmt den Wert von Arbeit? Welche Arbeit macht Sinn? Was repräsentiert Arbeitskleidung neben ihrer Funktion?

Mit diesen und anderen Fragen erforschten die beiden Künstlerinnen Rosa Brunner und Judith Siedersberger die Arbeitswelt. Dazu fand vom 08.01. bis 26.02.09 ein Findungsprozess statt, indem das Thema "Arbeitswelt" unter verschiedenen Aspekten beleuchtet wurde, z. B. "Künstlerische Ansichten zur Arbeitswelt", "Musik und Arbeitswelt", "Handwerk heute", "Arbeit und Psyche", "Erwerbsbiografien", "Wer bestimmt den Wert von Arbeit?", "Arbeitskleidung" und "Der Mensch im Umbruch der Arbeitswelt". Alle Interessierten waren eingeladen, an der künstlerischen Auseinandersetzung aktiv teilzunehmen - ein interdisziplinärer Austausch fand statt.

Im Anschluss an den Findungsprozess "LABOR ARBEITSWELT" wurden die dadurch angeregten künstlerischen Arbeiten vom 01.03. bis 31.07.09 im Kunstraum bluemeraut ausgestellt.





RB - ZEIT SPAREN
Entstehungsjahr: 2008
Größe: 22 x 16 cm
Collage auf Transparentpapier

ZEIT SPAREN

Große Filzhandschuhe, deren Einteilung der Finger ungewöhnlich ist, lassen über ihren Einsatz nachdenken. Die Collagen zeigen drei Möglichkeiten: während der Arbeit sich schneuzen, Brille zurecht rücken oder Schuhe binden, ohne dabei die Handschuhe ausziehen zu müssen.

RB - PERSPEKTIVE
Entstehungsjahr: 2005
Größe: 60 x 50 cm
Material: Acryl auf Leinwand



PERSPEKTIVE

An den Kanten zusammengepresste Hände spiegeln die Situation, in der man sich fragt, wie es weitergeht, was man tun soll.



RB - GUMMIHANDSCHUHE
Entstehungsjahr: 2009
Größe: 35 cm lang
Material: Marmor

GUMMIHANDSCHUHE

Gummihandschuhe aus Stein stellen im Spannungsverhältnis der ambivalenten Materialien ihre Funktion in Frage.



RB - ARBEITERHÄNDE
Entstehungsjahr: 2009
Größe einer Hand: 20 x 14 x 7 cm
Material: Sandstein

ARBEITERHÄNDE

Hände mit grober, rauer Oberfläche verweisen auf harte Arbeit. Als Fragment, vom Körper getrennt, scheinen sie sich zu verselbstständigen.



RB - PATHOS
Entstehungsjahr: 2009
Größe: 34 cm lang
Material: Granit

PATHOS

Fäuste, Symbol des Arbeiterkampfes, drücken hier inneren Konflikt aus.



JS - JOBBEN 2007
Arbeitsschürze
Grösse 38



JS - JOBBEN 2008
Grafik
Ausdruck auf Papier

JOBBEN

Eine als Serie angelegte künstlerische Arbeit über die Erfahrungen als Jobberin. Die Jahreszahl markiert den Zeitraum der Arbeitserfahrung. „Jobben 2007“ besteht aus einer getragenen Arbeitskleidung (Kittel mit Latzschürze), bestickt mit Schlagworten, die die Gedanken der Trägerin visualisieren (z. B. Existenz, Controlling). „Jobben 2008“ ist eine Grafik, die die Arbeitserfahrung mit dem Logo des Arbeitgebers verquickt.



JS - DIE SANDUHR

Stickbilder

Größe: 12x16 bis 30x40cm

Entstehung: 2002-2009

DIE SANDUHR

Sie erscheint, wenn der Computer mit der Datenverarbeitung beschäftigt ist. Sobald sich die Sanduhr zeigt, ist man zum Warten verurteilt. Der Blick ist magisch auf die Sanduhr gerichtet. Die Zeit in ihrer Grenzenlosigkeit wird unmittelbar wahrnehmbar - Sekunden können sich zur Ewigkeit ausdehnen. Die Sanduhr, oder auch Stundenglas genannt, ist Symbol für die verrinnende Zeit und den Tod. Da sie nach dem Abfließen des Sandes auch umgedreht werden kann, steht sie mitunter auch für die Möglichkeit eines Neuanfanges.

Das gestickte Bild der Sanduhr ist absurd - es stellt Zeit, Leben und Tätigkeit in Frage.



ARBEITSKLEIDUNG

Kleidung ist ein elementares Kulturgut mit einem hohen Aussagewert über den jeweiligen Menschen und die Gesellschaft, in der er lebt. Arbeitskleidung präsentiert zusätzlich die Signalwirkung: "Jetzt arbeite ich" und repräsentiert den Wert der Selbstidentifikation. Ergänzend muss sie ergonomische Anforderungen erfüllen.

Die präsentierte Arbeitskleidung sind Prototypen für die unterschiedlichen Tätigkeitsbereiche einer Künstlerin.

Auf Anfrage kann individuelle Berufsbekleidung in Zusammenarbeit mit dem Träger/der Trägerin entwickelt und realisiert werden.



JS - ARBEITSKLEIDUNG
Prototypen
Serie von Kleidungsstücken
Entstehung: 2008/2009

Aktionen und Workshops zur Ausstellung:



WIR ZOLLEN IHNEN RESPEKT!
Kunstaktion



1. MAI - Tag der Arbeit
Kunstaktion



WORKSHOPS

Workshop 1: „Arbeitskleidung motiviert“, entwerfen der eigenen Arbeitskleidung mit der Künstlerin Judith Siedersberger



Workshop 2: „Hände formen Hände“, modellieren in Ton mit der Bildhauerin Rosa Brunner

KUNSTRAUM **bluemerant**
Rosa Brunner und Judith Siedersberger
Siechenstr. 4
96052 Bamberg
fon: 09 51 40 87 104
mail: info@bluemerant.de
internet: www.bluemerant.de